



## Rapport des commissaires en chef

<b>Nom de l'hippodrome</b>	Woodbine		
<b>Date</b>	Jeudi 7 novembre 2024	<b>Heure de départ</b>	16 h 50
<b>Conditions météorologiques</b>	Courses 1 à 8 : Dégagé (Temp : 10 °C)		
<b>État de la piste</b>	Type : Tapeta	Turf :	Non
<b>Nombre de courses</b>	8		
<b>Chevaux retirés</b>	Vétérinaire : 4 Commissaires : Piste :		

<b>Commissaire en chef</b>	<b>Commissaire associé</b>	<b>Commissaire associé</b>
Fenton Platts	Allan Stiff	Scott Ksionzyk

**Rapport sur les courses de la journée :** (Avant-dernier droit - accidents, amendes, suspensions, objections, disqualifications, remboursements, incidents pertinents, détails globaux, etc., Examens de film, courses, réclamations)

### Avant-dernier droit :

Aucun problème à signaler.

Les vétérinaires officiels, les docteurs O. Calvete et B. Stanglmeier, sont en poste aujourd'hui.

### Examens de film :

Aucun problème.

### Courses :

61 inscriptions

Course 1 – Le service de radiodiffusion de Woodbine a indiqué que la tour du fond et les caméras de l'apex ne fonctionnaient pas, mais qu'ils étaient en train d'y remédier.

Rien à signaler pour le reste.

Course 2 – Aucune image de la caméra de l'apex ou de la tour du fond.

Nous avons été informés que nous n'aurions pas ces angles de vue de la caméra pour le reste du programme des courses.

Le #1, "I'm Tenacious", (A. Adams), arrivé en 6<sup>e</sup> position, a surgi au départ.

Rien à signaler pour le reste.

Course 3 – Le #2, "Sterling Heights", (F. Aebly), arrivé en 5<sup>e</sup> position, est parti de manière irrégulière.

Nous avons discuté avec Aebly, qui a confirmé que le cheval s'était montré turbulent avant le départ.

Il est parti maladroitement.

**Enquête des commissaires et avis de faute déposé par le jockey** dans le dernier droit entre les #5, "Still Dancing", (D. Gaskin), arrivé en 3<sup>e</sup> position et #7, "Sinful Forester", (A. Adams), arrivé en 4<sup>e</sup> position.

Après l'examen des angles des caméras de la tour frontale et de la panoramique du haut, on a établi que le #5, à l'intérieur, subissait une stimulation de la main gauche, qu'il était sorti et qu'il avait interféré avec le #7, et qu'Adams avait été forcé de bien maîtriser sa direction.

Adams estime qu'il aurait pu terminer la course en 3<sup>e</sup> position.

Gaskin a déclaré que son cheval s'était incliné et qu'il était âgé de deux ans.

Après examen, le #5 a été disqualifié de la 3<sup>e</sup> position et placé en 4<sup>e</sup> position.

Lien pour la vidéo d'enquête : <https://youtu.be/aL5QT0E0HH8>

Course 4 – Rien à signaler.

Course 5 – Rien à signaler.

Course 6 – **Enquête des commissaires.**

Examen du virage du fond entre les #1, "Bridge to Nowhere", (E. Flores), arrivé en 3<sup>e</sup> position, et #9, "Creativperformance", (E. Zenteno), arrivé en 8<sup>e</sup> position.

Après l'examen des deux seules images fournies aux commissaires, on a établi que le #9 avait reculé au moment où Zenteno s'est emparé de l'obstacle.

Il n'y a pas de preuve pour justifier un placement.

Aucun changement.

Lien pour la vidéo d'enquête : <https://youtu.be/oa4ammFm0I>

Course 7 – Rien à signaler.

Course 8 – Rien à signaler.

**Paris mutuels : \$ 2,284,296**

### **Réclamations :**

#### **Course 5**

Le #3, "Last American Exit" (2), pour \$ 25,000, ira au propriétaire Owner Randy Exelby, entraîneur Jim Ensom.

Il est en observation, mais en a été retiré par le vétérinaire officiel.

#### **Course 6**

Le #4, "Frankie's Girl", pour \$ 7,500, par la propriétaire Wendy Anderson, entraîneur Darwin Banach.

Il est en observation, mais en a été retiré par le vétérinaire officiel.

Le #6, "Lois Len", pour \$ 7,500, par B. Patterson et Kathy Biers, Big Willow Stable et Michelle Love, entraîneuse Michelle Love.

Il est en observation.

#### **Course 7**

Le #4, "Speedy Freeze", pour \$ 23,500, par les propriétaires Linda Theil et Harri Hosein, entraîneur Ron Sadler.

Il est en observation.

#### **Course 8**

Le #5, "Silent Patsy", pour \$ 10,000, par Scott Simmons, entraîneur Renico LaFond.

Il est en observation.